

Beppino Delle Vedove

Nato a Udine, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo.

Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari, Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine dove ha ricoperto la cattedra di vicedirettore dal 2015 al 2017.

Svolge intensa attività solistica in Italia ed all'estero (Austria, Slovenia, Ungheria, Polonia, repubblica Ceca, Germania, Svizzera, Lettonia, Belgio, Lussemburgo, Francia, Portogallo, Canada, e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico.

Ha suonato per l'inaugurazione di organi nuovi e per il restauro di organi antichi.

È stato membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica.

Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano.

Dal 2004 è organista titolare della Cattedrale di Udine.

Nel 2007 ha fondato l'Associazione "Accademia Organistica Udinese" per la valorizzazione del patrimonio organario del Friuli; è ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale Friulano "Giovanni Battista Candotti" giunto alla XV edizione.